

II. AlpenFilmFest Bad Gastein

12. bis 15. September 2024

12. September

16 Uhr (Treffpunkt Tourismusverband)

**„Drehort Bad Gastein“
Führung mit Elisabeth Kröll**

19.30 Uhr

**Sektempfang im Straubinger Grand Hotel Bad Gastein,
Straubinger Saal**

20 Uhr

**Eröffnung des II. AlpenFilmFests
durch die Schauspielerin und Schirmherrin Sunnyi Melles und den
Obmann des Tourismusverbands Bad Gastein Olaf von Wetterern**

Straubinger Grand Hotel Bad Gastein

RICKERL

**(Österreichischer Filmpreisträger für die beste Regie, beste männliche
Hauptrolle und bestes Drehbuch)**

*Mit RICKERL - MUSIK IST HÖCHSTENS A HOBBY präsentieren Regisseur Adrian
Goiginger und Hauptdarsteller Voodoo Jürgens eine so melancholische wie
emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem
Wirtshausschmäh.*

13. September

11 Uhr Kinderfilm

NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ

„Der Standard“ schrieb, mit dieser Fortsetzung der „Geschichten vom Franz“ (die beim I. AlpenFilmFest ein Hit bei den Bad Gasteiner Schülerinnen & Schülern war) sei dem Filmteam ein amüsanter und tiefgründiger Blick auf Fragen von Freundschaft, Loyalität und Selbstverwirklichung gelungen.

16 Uhr

**DES TEUFELS BAD
(Österreichischer Filmpreis 2024, FSK 16)**

Erschütterndes Drama von Veronika Franz und Severin Fiala über ein wenig bekanntes Phänomen des Mittelalters: Mord als Mittel, um der Verdammnis des Selbstmordes zu entgehen. Die „Kleine Zeitung“ schreibt, die Preisträgerin für die beste Hauptrolle und Filmmusik Anja Plaschg brilliere in der Titelrolle und das Drama sei schlicht eine „Geschichtsstunde des Grauens“.

20 Uhr

**ICH CAPITANO
(Italienischer Filmpreis 2024, FSK 12)**

„Ein atmosphärisch starker und sehr unterhaltsamer Abenteuerfilm“ („Filmstarts“) von Matteo Garrone, der zwei Freunde auf einer unglaublichen Odyssee von Senegal nach Europa begleitet. Wir meinen: Der diesjährige Preisträger des „David di Donatello“ ist ein eindrucksvolles Highlight des erfolgsverwöhnten italienischen Kinos.

14. September

**11 Uhr Kinderfilm
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER**

*Erst wenn die Mutigen klug und die Klugen mutig geworden sind, wird das zu spüren sein, was irrtümlicherweise schon oft festgestellt wurde: ein Fortschritt der Menschheit“, schrieb Erich Kästner in seinem 1933 erschienenen Schulroman „**Das fliegende Klassenzimmer**“. Wir zeigen die gelungene Verfilmung des Kinderbuchklassikers mit Tom Schilling als Lehrer Böckh, weil die Themen des Stoffs noch genau so aktuell sind wie damals.*

16 Uhr

**BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY
(AMSEL IM BROMBEERSTRAUCH)**

(Schweizer Filmpreis 2024, FSK 12)

Elene Naverianis zärtlich-scurrile Dramödie ist das rührende Porträt einer Frau, die den Zauber der späten Liebe und ihre eigene sinnliche Selbstbestimmung entdeckt. „Die Zeit“ schwärmt unter der Überschrift „Was Kino kann“, diese Geschichte erzähle von der wilden Sehnsucht, das Leben zu spüren...

20 Uhr

STERBEN

(Deutscher Filmpreis 2024, FSK 16)

Matthias Glasners Meisterwerk ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes: Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter: und überraschend schön. Der „Falter“ fragt, kann man so einen Film überhaupt nennen? Natürlich ja, denn das Drama mit Lars Eidinger sei eine grandiose Lektion über das Leben.

15. September

11 Uhr

ANATOMIE EINES FALLS

(Französischer Filmpreis 2024, FSK 12)

Das atemberaubende Justizdrama mit der für den Oscar nominierten Sandra Hüller in der Hauptrolle wurde nicht nur mit dem französischen Filmpreis César sondern auch mit der Goldenen Palme in Cannes ausgezeichnet.

(mit Sektempfang im Wiener Saal des Grand Hotel d´Europe & Bekanntgabe des beim Publikum beliebtesten und mit dem Festivalpreis „Gasteiner Wasserfall“ ausgezeichneten Filmpreisträgerfilms)

-Filme um 11 und 16 Uhr im Wiener Saal, 20 Uhr im Meraner Garten, bei Unwetter/Regen im Grand Hotel de l´Europe-

Eintritt:

Erwachsene 10 Euro (Einwohner Bad Gasteins halber Preis)
Kinderfilme 5 Euro

Tickets im Tourismusoffice Bad Gastein oder bei www.europa-filmfest.at